



بريشة الفنان : محمود فرج

... يتكفى بالتعرف على ما يجري من خلال تقارير البيت الأبيض .. ولا يوسع نطاق معرفته

● كما اخنا «ريجان» بقوله .. يمكن ان نأخذ .. جورباتشيف أيضا بما يقول ويعان .. فهو يؤكد «ان الثورة البلشفية قننت تأثرها .. ولابد من ثورة جديدة تتجاوز حدود التقدم العسكري .. لتحقيق تقنا اقتصاديا وسياسيا واتسانيا» .. وهو لهذا يهاجم بريجنيف ويقدّم مزاعمه التي ادعت يوما ان الاشتراكية التقليدية في روسيا قادرة على منافسة الرأسمالية

● نفس الشيء مع «دنج هيسيانج» في الصين .. فلم يعد سرا .. ان الماركسية اللينينية لم تعد قادرة على حل مشاكل الصين .. وان الانفتاح السياسي لابد وان يصحبه ويرافقه ويتبعه تقدم ومكاسب اقتصادية

«فقد اظهرت السياسات الجديدة .. ان الصين لم تعد فقيرة مايا فقط .. ولكنها ايضا فقيرة روحيا»

الجرعة المعقولة :

هل معنى ما تقدم .. ان التغيير حاد اليوم .. وان أزمة الحكم .. عند أهل الديمقراطية .. وعند أصحاب الشمولية .. ولدى النظم المختلطة .. سوف تتبدل .. أو تتفجر في ثورة تسقط القائم والقديم .. لتقديم دعائم وميكانل قائم والجديد ..

اعتقد ان الظن بهذا .. قفز على النتائج وتحصيل للكلام بأكثر من معناه

— فإمام التغيير يأتي من «عب» النظام وحضنه لابد وان يكون تغييرا تدريجيا ومصحوبا

— ولا مجال لجرعة زائدة غريبة عن صاحبها .. تختلف مع مزاجه ونفسيته وتكوينه وعقليته ومعتقداته حتى وان كان فيها الشفاء .. فمثل الجرعات الزائدة يلفظها الجسد .. أو تصبى بسكتة قلبية

فكل شيء بحساب ومقدار .. ولعلنا ان نرصد .. نراقب .. نتابع .. نتعلم .. فمسلّمات الماضي وتوابيته تسقط .. أو تتساقط .. ويتيهى الجديد لاحتلال مكانه بالاصول .. عند الديمقراطيين وعند الشموليين عند أهل الشمال .. وأهل الجنوب

محفوظ الانتصارى

ريجان وجورباتشيف .. ميثران ودنج :

زئقة الديمقراطيين .. والشموليين !!

(بقية المنشور من ١)

زئقة للديمقراطية .. والشمولية :

● مامن شك .. في أن ما يجري في كل من واشنطن .. موسكو .. بكين .. وباريس .. هو أزمة حكم .. أزمة نظام .. ما يجري هو «زئقة» للديمقراطية .. و«زئقة» للشمولية ..

● لا شك ان ما حدث ويحدث .. مقدمات لشيء .. يجري البحث عنه .. تجري بلورته .. وصقله في النظامين .. وفي النظام المختلط ..

● ما هو قائم وحدث اعلان مفتوح .. وصرخة عالية .. تؤكد ان الصيغ القائمة .. والنظم القائمة .. حتى لمن ارتضوها .. أو لمن ابتلوا بها .. لم تعد قادرة .. على مواجهة الواقع ومعالجته

● وينادى على ما تقدم .. من البحث الآن .. بأن ما حدث ويحدث .. فوق أرض الديمقراطية ورمزها وحارسها .. أمريكا .. وما حدث ويحدث .. فوق أرض الاشتراكية ونموذجها .. روسيا ..

● وما حدث ويحدث .. فوق أرض «الصيغة المعدلة» للاشتراكية والشمولية في الصين .. بخصوصيتها وطموحاتها .. وما حدث ويحدث فوق الأرض الفرنسية بديمقراطيتها العريضة واقتصادها المشترك وتجربتها الخاصة ..

● من البحث على هؤلاء جميعا .. من البحث ان نعتبره حدثا عابرا .. أو أزمة طارئة ..

● من البحث كذلك .. ان نقان أو نتصور ان ما جرى ويجري اليوم هناك .. شيء جديد .. يحدث لأول مرة ..

● اذا فكرنا كذلك نكون قد حكمنا على انفسنا بأننا اتاس مصابون بفقد الذاكرة ..

— عام ١٩٦٤ .. كان نيكيتا خروشوف يواصل سياسة الانفتاح .. والتحديث .. والتطوير سياسيا .. واقتصاديا .. تحت ضغط الداخل .. وضروته .. وبوحي من الهام بقيادة وزعامة قادرة على رؤية المستقبل وسبر أغواره .. وسقط خروشوف في نفس العام قبل ان يستكمل مشواره

— عام ١٩٦٨ .. جاء نيكسون «اليميني المحافظ» إلى البيت الأبيض .. وأحيا بتقاعلات المجتمع الامريكى واحتياجاته .. فتفاوض مع القينامين .. وفتح مع الصديق .. وأقام سياسة الوفاق مع السوفييت

● وسقط نيكسون وهو في ذروة قوته .. رئيسا لدولة ثانية .. بأغلبية غير مسبوبة .. وقاعدية لا تقاوم .. وكانت القوى التي اسقطته مدركة لما يمكن ان يفعل رئيس بحجم «نيكسون» وكفأته .. وقوته وقدرته ..

— عام ١٩٦٦ .. اجتاحت الصين من أقصاها إلى أقصاها ما أطلق عليه الثورة الثقافية التي حصدت ١٠ ملايين مواطن صينى باسم الثورة أو باسم الثورة المضادة .. باسم التغيير أو باسم الجمود لافرق .. فقد حدث ما حدث ..

— عام ١٩٦٨ .. اضطرت القيادة التاريخية لفرنسا «شارل ديغول» إلى اعتزال الحياة السياسية بعد أشهر قليلة من خروج مظاهرات الطلبة .. تكسر وتحطم كل شيء في طريقها

٢٠ سنة .. وء مسارح :

بعد ٢٠ عاما .. أقل أو أكثر قليلا .. تتحرك المسارح الاربعة من جديد في واشنطن وموسكو وبكين وباريس .. وتلك القوى التي لا تتركز ماسبق ويحدث .. وإنما تستكمل ما بدأت من حوالي ربع قرن ..

● فما وضع نيكسون ليناته الاولى .. بافتاحه على الصين ووقفه للحرب في فيتنام .. واقامته للوفاق مع السوفييت استمر مع من خلفه .. وان كان قد أصيب بنكسة في السنوات الأخيرة ..

إذا كان هذا جائزا عند أولئك ؟! .. فهل يجوز هذا عند ديمقراطيات .. وضعت منذ منتصف القرن وقبله .. ضوابط وضمانات وحصانات .. تمنع تسرب «فهرس» اليمين .. بموجه .. أو «فهرس» اليسار .. «بترمته» فاتتحت من الثورة الفرنسية ومبادئها في «الحرية .. الاخاء .. والمساواة» بزعا .. ومن «التقادم المختلط» في الاقتصاد الحديث منهاجا .. مع تمسك اصلي بديمقراطية حقيقية .. ولتزام اكيد بعمل اجتماعي لاساموة فيه ..

ثم .. ما تأثير ذلك .. وانعكاساته .. على التجارب المعاصرة .. وعلى الصيغة الجديدة .. للعالم الجديد .. التي يجري البحث عنها اليوم فيما يجري في واشنطن .. وما يجري في بكين .. وما يحدث في موسكو ..

● تلك الصيغة التي ربما توضع ليناته امام اعيننا ونحن لاندرى .. ونشاهد ارضياتها دون ان نترك بعض .. وعلى رأى قائل :

«انه لمن المرات القادرة في حياة العالم التي يصنع فيها التاريخ .. أمام أعين متشككة .. غير مصدقة»

● ● ●

شركة المشروعات الصناعية والهندسية
رسمناك ندوة أشرف والتمتاز الحرة البرية والبيات والرائحة
١٢ شارع ملت حرب / القاهرة
قلم الشركة في منافسة عامة عن توفير ميات ميكانيكية
وكهربائية لعملية محطة مياه وادري حوت
تتم دراسة الشروط والامكانات الفنية نظرا لادبيل ٩٠٠ مائة جنيه
بالإدارة المالية - ٩٢ شارع مظلوم من القاهرة
وتتم جولة في المظاير يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٨

شركة الورق الأهلية
الطابية - خط رمشيد
بحسبة المشتريات الخارجية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة لإستيراد الورق من بلاد الهندكول
١- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد أجهزة قياس وحكم ماكينات
الورق - جلسة ٨٧/٧/٢١ (السبت) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٢- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن فلفلة مقراء
جلسة ١٩٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٣- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٤- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٥- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٦- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٧- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٨- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
٩- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)
١٠- المناقصة رقم ٨٧/٨٧ - لإستيراد ٥٠٠ طن دشت كرافت مقرو
جلسة ٨٧/٩/٢١ (الأحد) - (قيمة المخرقة ٩٥ مئلا)

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة الصناعة شركة القاهرة للمبوسات والتريكو (تركبونا) تركبونا

هيئة القطاع العام للنز والبيع والملاص

جداول لعمليات الإدارة المرفوعة من ١٩٨٥/٧/١ حتى ١٩٨٦/٦/٣٠

٨٥/٨٤ جنيه	٨٦/٨٥ جنيه	٨٧/٨٦ جنيه	٨٨/٨٧ جنيه	٨٩/٨٨ جنيه	٩٠/٨٩ جنيه
١٥٢٨٩٦١	١٥٩٢٥	١٣٧٦٥٠٠	١٣٧٦٥٠٠	١٣٧٦٥٠٠	١٣٧٦٥٠٠
٥	١٢٧	٩	٩	٩	٩
١٣٠١٥٩	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٧٠١١١٥٥	١٧٣٥٢	١٥١٦٧٢٤٧	١٧٠١١١٥٥	١٧٣٥٢	١٥١٦٧٢٤٧

ملخص تقرير مجلس الإدارة

البيان	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	٨٤/٨٣	٨٣/٨٢	٨٢/٨١
إجمالي إنتاج المرحل بالقيمة	١٦٢٧٨	١٧٥٤٥	١٤٨١١	١٤٨١١	١٤٨١١
إجمالي المبيعات	١٣٧٢٨	١٥٩٢٥	١١٠٢٤	١١٠٢٤	١١٠٢٤
مبيعات محلية	١٢٠٩٧	١٥٤٦٨	١٠٦٩٥	١٠٦٩٥	١٠٦٩٥
مبيعات خارجية	١٦٣١	٢٥٧	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩
عدد العمال (المتواجدين)	٦٨٣٨	٦٦٠٠	٦٧٠٩	٦٧٠٩	٦٧٠٩
إنتاجية الجنيه أجر	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
إنتاجية العامل	٢٨٩٢	٢٨٩٢	٢٨٩٢	٢٨٩٢	٢٨٩٢
متوسط الدخل السنوي للعامل	١٢٣٥	١٢٣٥	١٢٣٥	١٢٣٥	١٢٣٥
القائد قبل خصم المصروفات والخصم	١٧٩٥٩	١٧٩٥٩	١٧٩٥٩	١٧٩٥٩	١٧٩٥٩
الخصم أو العجز	٨٣٦٢	٨٣٦٢	٨٣٦٢	٨٣٦٢	٨٣٦٢

البيانات العمومية في ١٩٨٦/٦/٣٠

البيانات	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	٨٤/٨٣	٨٣/٨٢	٨٢/٨١
أصول ثابتة	٨٦٩٢٨٠٩	٧٥٥٢٠٩٥	٧٥٥٢٠٩٥	٧٥٥٢٠٩٥	٧٥٥٢٠٩٥
مشتريات تحت التنفيذ	٨٠٧٧٧٨	٢٢٦٨٧٧١	٢٢٦٨٧٧١	٢٢٦٨٧٧١	٢٢٦٨٧٧١
المخزون	٨٨٧٧٤٩٠	٧٧٩٨٦٨	٧٧٩٨٦٨	٧٧٩٨٦٨	٧٧٩٨٦٨
استثمارات مالية	١٨٩٩٨٩	٢٨٤٤٨٠٩	٢٨٤٤٨٠٩	٢٨٤٤٨٠٩	٢٨٤٤٨٠٩
مديونيات	٢٠٩٤٢٦٩	١٣٩٨٥٢٠	١٣٩٨٥٢٠	١٣٩٨٥٢٠	١٣٩٨٥٢٠
حسابات مدينة مختلفة	١٢٣٤٧١٩	٢٨٩٣٥٥١	٢٨٩٣٥٥١	٢٨٩٣٥٥١	٢٨٩٣٥٥١
تقديرة المندوق والبنوك	٥٧٢٣٢٧	١٥٧٢٠٢٩	١٥٧٢٠٢٩	١٥٧٢٠٢٩	١٥٧٢٠٢٩
عجز مجمل	٥٢٨٧٥٢	٥٢٨٧٥٢	٥٢٨٧٥٢	٥٢٨٧٥٢	٥٢٨٧٥٢
٢٦٧١٠٦٤٢	٢٦٧١٠٦٤٢	٢٦٧١٠٦٤٢	٢٦٧١٠٦٤٢	٢٦٧١٠٦٤٢	٢٦٧١٠٦٤٢

تقرير إدارة مراقبة الحسابات مرفوع بالأميل

رئيس مجلس الإدارة: محمد فوزي الزمرلي
نائب رئيس مجلس الإدارة: محمد فوزي الزمرلي
مدير المبيعات: محمد فوزي الزمرلي
مدير المشتريات: محمد فوزي الزمرلي
مدير الحسابات: محمد فوزي الزمرلي
مدير المراجعة: محمد فوزي الزمرلي

في

وقام بها المهندسون الزراعيون لكي توفر وزارة الزراعة خدمة الإمداد الجيد، هي أجرت شركة النصر عن تركيب المائة صوبة التي تتكلف ١٥٠ ألف جنيه.

تم إنشاء ١٨ صوبة وبذلك بلغنا ٢٨ صوبة وتقدر بين ١٠٠ و١٢٠ ألف جنيه. وتقدر بين ١٠٠ و١٢٠ ألف جنيه. وتقدر بين ١٠٠ و١٢٠ ألف جنيه.

تظهر وتقدر بين ١٠٠ و١٢٠ ألف جنيه. وتقدر بين ١٠٠ و١٢٠ ألف جنيه. وتقدر بين ١٠٠ و١٢٠ ألف جنيه.

مئة قرش ويكلف الكثير ١٠٠ قرشا أما الطماطم لم تظهر بنشأها .. لم تعرض ذلك الانسلاف حتى الآن للبيع في الأسواق ولكن عريت منافذ البيع التابعة لوزارة الزراعة فقد في جانب الصوب في انتظار خروج الإنتاج إليها.

طلب المهندس محمود عبد المجيد المشرف على موقع الهرم من الدكتور يوسف في تدب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمين الثاني أن يبيع منتجات الصوب الجديدة لتتلاقى بسعر مرتفع ووافق تدب رئيس الوزراء ولكن الاتفاق اشترطت أن توجد لها جميع الصوب الخضروات وليس فقط الخضروات السليخة.

وقال رئيس الوزراء إنه يجب يتلقى موضوع الزراعة في شركات القطاع العام حيث نبحث حاليا لإيجاد صوبة لتسلي لشركات الحرية الكاملة في اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية وبذلك تدار الوحدات الانتاجية بالأسلوب الاقتصادي السليم وأن يكون دور الوزير والهيئة مراقبة نشاط الشركات قطع مع عدم التدخل في اتخاذ أي قرار يتعلق في اختصاص الشركات.

أكد د يوسف وفي ... أن الرئيس مبارك أولى به حضوره للوزير الاقتصادي الذي عقد في مارس ١٩٨٢، أن مشكلة القطاع تادم من مشكلة أدرة.

وقال أن ٢٠٪ من شركات القطاع الزراعي قطاع خاص والباقي قطاع عام ... ولتبنى تدب رئيس الوزراء الزراعة اشققا خمس شركات قطاع عام ... كما تدب بتغيير قابلية القابات الرئيسية في شركات الزراعة الخاسرة وتحتل الآن في المكعب وتدب تعدد تقتصر ضياع من تلك الاستثمار.

يسأى الثين .. ولابد ان يشعر
 رأس المال العربي بأنه مكسب
 أولا .. وان يشعر مصر بأن رأس
 المال العربي ليس غريبا ولا خطر
 ولا يهدد أمن مصر .. وهو فعلا
 كذلك .
 وتبقى كلمة يرددها الوفد
 الكويتي .. وغيرهم من الوفود .. كلمة
 الديمقراطية .. والوثوقين ..
 والشاورخ الخلفية بين الموقفين
 صفار الموقفين الذين يحقون
 وقبح الموقفين الذين يطلبون
 المشاركة في أي مشروع جديد في
 مصر !!

محام الحيوآن

جانب أحد للمؤمنين يعرفه بجزارة
 القاهرة : قُتل عن الحرب الباردة بين
 منظمات رجال الاعمال كل طرف
 وتجاهل الآخر في مثل هذه المناسبات
 كما ان اتحاد الغرف التجارية يعتبر
 منظمة اتحاد الغرف التجارية
 مصرية- بعض مؤلفي دراسة
 استثمار . داخل جزيرتي رئيس اتحاد
 صناعات . سيد سالم عضو مجلس
 نداء الصناعاة .. وكلى الله المؤمنين

المقروص ان يستج المؤتمر الدكتور
كمال الجندري نائب رئيس الوزراء
ولكنه اشغل واناب عنه الدكتور
مختار هلوو رئيس جهاز التبصاء
والاحصاء .

٢٥- بعقوبة شديدة على الكفراؤ
قللا :

اجاب : ۴۰۰ ملين چٽيه
جاهز .. !!
ساورتى لاشك : سائيت احد التمه

٤- بلك مصر - حج سيرة سريش
تليفون ٤٨٢٩٩٧١ الاسكندرية:

المظفة الصناعية - محرم بك - الاسكندرية

والدول البروفيلين.

● قسم لانتاج الأكياس والشنط والشكاير البلاستيكية
● قسم الألومنيوم
● قسم الشطرين والنزق
● قسم الطاعة
● قسم المقصات

● قسم لإنتاج المواسير الحزونية الكرتونية وأطباق الكرتون.

● قسم لانتاج مناديق الكربون المضلع والكربون المعاد
● قسم لانتاج المواد اللاصقة ذاتياً

يتم البيع بالجدك والأرض للقيام عليها المعبود
والأرض المضاعفة المستورة حول المباني ملك
الشركة والسيارات والآلات والموجودات

وسيباع بنفس المزا

المظفة الصناعية - محرم بك - الاسكندرية



۲۰۲

عالم اسفند

Journal of Management Studies, 36(7), 809-826.

تقدمها : سهر عبد الستار

.....

حواء آدم

فاندر الحفصاوى

التليفزيون هو المعلم الأول للأسرة في الرفيف، ويضعه بين أيدينا... ويخلفه بعون استبداد حركات نومنا، وشاركنا في كل شيء فجنس أمهه بالناسات، ومن هنا جاءت خطورة الرسالة التي يقوم بها لتغيير نمط عاداتنا أو سلوكنا.

هذا ما قلناه وقام بدراسته الدكتور دوجلاس بويد رئيس قسم الاتصال الجماهيري بجامعة ميرلاند بالولايات المتحدة والأستاذ الزائر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة في السبعينات، عندما زار القاهرة الأسبوع الماضي ليلقي مجموعة من المحاضرات لمشرفين على مراكز الإعلام الداخلي، عن أثر الأذاعة والتليفزيون بدعوة من جلال الرشيد مدير مركز الإعلام والتعليم والاتصال بالهيئة العامة للاستعلامات.

الدكتور بويد يحاضر الإعلاميين في القاهرة

أكد الدكتور بويد أن الرسالة الإعلامية بالنسبة لصحة الأم والطفل في الرفيف يستلزم التليفزيون أن يؤثر فيها على الأسرة، وعلى الزوجة خاصة بالنسبة لمساعدة فقرات تحمل والحد من الأجانب.

وقد التفتير بويد أنه في أمريكا يتم استفتاء كل سنتين عن أثر التليفزيون والأذاعة على الجمهور في مشكلة ما، وفي كل مرة يكون للتليفزيون الدور الأول في حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية وفي التوجيه والإرشاد غير المباشر في السلوك والتعادات.

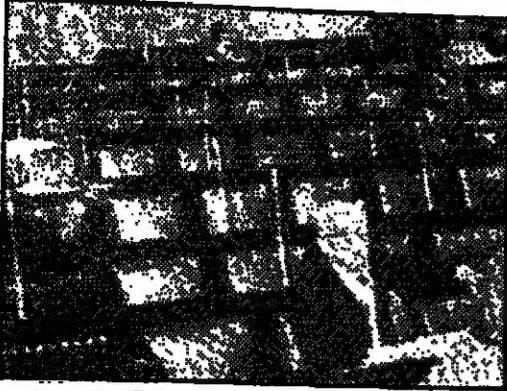
والدكتور بويد له دراسات أحدثت دويما في العالم العربي منها دراسة عن تأثير أذاعة صوت العرب المصرية في العالم العربي وقام بها أثناء تواجده في السعودية لاقاء محاضرات في الجامعة هناك.

حيون.. حيون.. حيون

.. والناس قسى واد

□ □ أقلام كثيرة تتبارى في الدفاع - أو الهجوم - على تعديل قانون الانتخاب وكلها متحمسة، فالحركة بركة، وكله بشوابة، وربما كان زاد انتشار العزيب بتأثيره يهتفون جذا بالسياسة، وبعضهم يجرى في المقابلة والمفسطة والصوت العالي... وهم جميعا على العين والرأس، لصدوم على حيوتهم وقوة خارجهم... ولكن أسأل:

بقلم
محمد العزيب



مجلس لشعب... وفقتون الجديد

هل يهتم الناس حقا... بالتعديل وتعديل وتعديل وما يشبه ذلك من قضايا اعترف بأنها ذات أهمية؟ ما هو رأي رجل الشارع في كلام الحكومة، وفي كلام المعارضة؟ هل أعجبت حركة انتخاب بعض النواب، أم أعجبت صورة النائب الوفدي - المزعول أو المستقل - وهو جالس وحده في مقاعد المعارضة؟ أم أن الأكثر إثارة هو معارضة بعض رجال الحزب الوطني «الحاكم» في مقابل «شباب» وانتفاع وحمايين رئيس مجلس الشعب؟

أو سألت المواطن العادي، الناخب للصامت، أيوب الصابر، لو جئتكم مهموما بأمر آخر، تكلله في الشارع وفي البيت وترويه حتى في المنام... أمور تتعلق بالطعام والدواء والسكن والمواصلات والمجاري.

معنى ذلك أن الأحزاب كلها - حكمة وحكومة - ليست على نفس نهج الشارع.

هل يهتم الناس حقا... بالتعديل وتعديل وتعديل وما يشبه ذلك من قضايا اعترف بأنها ذات أهمية؟ ما هو رأي رجل الشارع في كلام الحكومة، وفي كلام المعارضة؟ هل أعجبت حركة انتخاب بعض النواب، أم أعجبت صورة النائب الوفدي - المزعول أو المستقل - وهو جالس وحده في مقاعد المعارضة؟ أم أن الأكثر إثارة هو معارضة بعض رجال الحزب الوطني «الحاكم» في مقابل «شباب» وانتفاع وحمايين رئيس مجلس الشعب؟

أو سألت المواطن العادي، الناخب للصامت، أيوب الصابر، لو جئتكم مهموما بأمر آخر، تكلله في الشارع وفي البيت وترويه حتى في المنام... أمور تتعلق بالطعام والدواء والسكن والمواصلات والمجاري.

معنى ذلك أن الأحزاب كلها - حكمة وحكومة - ليست على نفس نهج الشارع.

المليون قائله

□ □ أولا كفاءة «الدكتور أحمد قنبر» رئيس هيئة الإذاعة لايح به من زمن... ولقد حدث ذلك مرة على الأقل، وربما مرتين... وأولا نشاطه وأصراره بحرصه على التنس من تخصصه، أما أحسن المواطن العادي يثابر بالده.

والدكتور «قنبر» خطيب وحساس، بل «وموسوس» فيما يتعلق بالمصروفات والصلايات وما قد يثير الشبهات.

لذلك أصحت بارتياح وأنا أراه يرأس اللجنة الدولية لترميم مقبرة الملكة «نفرتاري» لجمال مقابر مصر القديمة، لا سيما أن «الأمير» لا يستطيع أن يسي «المليون دولار» التي كانت قد تبرعت بها السيدة أميلدا ماركوس «لترميم تلك المقبرة أثناء زيارتها منذ سنوات لدير الغربي بمدينة «الأسفر» وكانت أياما ضيفة رسمية لمصر، وزوجة لرايس جمهورية لكافين.

دفعت «أميلدا» «المليون» ولم تسمع شيئا عنه بعد ذلك، أو عن «نفرتاري» وكلما التفت بمصرى سألته عن مصر المليون والمقبرة... وقد بلس سمرام القبطيين على التوالي في الحصول على أجرة شاقية... وأنها انتشرت الشائعات وتناثرت، وكان أكثرها احتراماً وسفهاً، أن المليون دولار دخلت في الميزانية العامة لوزارة الثقافة... وزعت على الإدارات المختلفة واستخدمت في تحسين أحوال الموظفين.

وكانت فضيحة دولية... أن تكرر مادام «أحمد قنبر» على رأس اللجنة التي تلتت تبرعا من أكبر مراكز ترميم الآثار في أمريكا فهو يمشي الأثر من جهة ويحافظ على المال العام بكل ما يمكنه من عصبية وانتفاع.

الإحتشار... بعد الستين

□ □ «صلاح جلال» صديقي وزميلي في دراسة العلوم وهواية الصحافة كان يذعن طوال الوقت، ويخفي عن حقيقة عمره، ولم يفضحه سوى المجلس الأعلى للصحافة عندما أعلن على الملأ أنه وصل الستين...



صلاح جلال

الموضة الآت للشابات.. جدا!

عروض الأزياء العالمية الآن أصبحت تخاطب الفتيات من سن ١٨ إلى الثلاثين... ربما لأنه من السهل إغراء صاحبة هذه السن بمسيرة الموضة وشراء الجديد. ورغم أن أحدث موضة الشابات أصبحت تخلق من البوح وتعود بصاحبها إلى الكلاسيك والواقعية التي تسم بها أزياء السيدات فوق الأربعين، إلا أنها تأخذ من الشباب ألوانها التي تسمت بالحداثة مثل التكرار مع الأسود، والبني مع الأصفر أو الليموني... كما تأخذ منه أطوارها، حيث عادت إلى الإحساس في ما فوق الركبة لتؤكد أن صاحبها ما زالت.. شابة جدا!



٣٠ سنة لحل المشكلة السكانية

يتوقع عفت رمضان مستشار المجلس القومي للسكان أن يرتفع معدل انتشار وسائل تنظيم الأسرة واستخدامها في العام الجديد إلى ٤٠٪ لتقريب من المعدل المطلوب لحل المشكلة السكانية وهو ٦٠٪ وهو معدل يحتاج للوصول إليه في ثلاثين سنة.

لقطة

حدث طفل التاسعة الذي شاهد فيلما في التليفزيون وقد البطل وشق نفسه ببيجامة وثار دعر كثير من الأمهات لأنه ليس الحادث الأول من نوعه الذي يلفت فيه طفل ما يراه بالتليفزيون.

لقد تكدت خطورة التليفزيون على الأسرة بأكملها... ومع هذا فكثر من الإباء والأمهات يخطئون في حق أطفالهم بأن يتركهم أمام التليفزيون طوال الوقت يتعرضون لكل المؤثرات في سبيل أن تتخلص الأم من ضجيجهم وصرايحهم... وكذلك تغفل بعض الشغالات فيجلس الطفل أمام التليفزيون مدفوعا إليه وليس برغبة منه.

وتأتي أيضا خطورة التليفزيون من أنه يأخذ الوقت المخصص للنشاط الأخرى التي يمكن أن يمارسها الطفل مثل القراءة أو ممارسة رياضة بعينها أو حتى المذاكرة نفسها.

وهنا يجب أن يتدخل الإباء والأمهات لتنظيم أوقات المشاهدة بحيث تحقق التوازن مع بقية الأنشطة.

وإلى هنا لكي نتفاد مثل هذه الحوادث ولكي نتفاد مشاهدة الأطفال للأفلام أو التمثيليات التي تتوقع أن بها ما قد يؤثر تأثيرا سلبيا على الطفل فإن التليفزيون نفسه يستطيع التنبيه قبل عرض أي برنامج بأنه مطلوب «راقب الإباء» وهذه ليست بدعة وإنما تستعمل في الخارج وهي ضرورية حتى قبل أن تطالب بالدفعة في انتقاء البرامج والتمسك بالتي تعرض على الشاشة الصغيرة وبإثبات الكبار، لأن الإحداثيات أن الأطفال تشدهم ببرامج التبار أكثر مما تشدهم ببرامج الأطفال...

ن أ.

أنت والصحف

يقدمه السيد الحسيني للفلكي التحمل : سفر طويل سترده منه قرحا الثور : أبعد عن اصقاع السوء الجوزاء : أبعد عن كل ما يثير أعصابك السرطان : زواج أو خطوبة العنقاء : شكر يقدم لك على أعمالك الميزان : يترك راحة قصيرة العقرب : أحذر الحافقين... سيزول عتلك الغم الأحوال العاطفية في تحسن القوس : أبعد عن الجنس الآخر الجدي : حاول اختيار ما يناسبك التلو : من أسرع في الجواب أخطأ في الصواب الحوت : مولود جديد في محيط الأسرة.

إمراة ناجحة



هدى النجار

مركز الإعلام بمبابة وشمال الجيزة كان أحد المراكز الثلاثة الأولى، بين ٥٢ مركز إعلام بمصر عن نشاطه في محو الأمية وتنظيم الأسرة لعام ١٩٨٦ رئيسة المركز، هدى النجار، خريجة أداب ١٩٦٠ وتعمل في مجال الإعلام الداخلي من ٢٦ سنة، وبرزته في ألمانيا تقول أنها أقامت ندوات ناجحة في كل شياخات أمية وفي ٦ مصانع بها، وستستكمل هذا العام تغطية بقية مصانع وقرى أمية.

الملايس الجاهزة

في اتحاد خريجات الجامعة

يتحدث المهندس فؤاد أبو زعنة وزير الصناعة السابق ورئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني يوم الثلاثاء القادم عن صناعة الملايس الجاهزة في مصر في اتحاد خريجات الجامعة بجاردن سيتي بدعوة من المفكرة شهر القمامي رئيسة الاتحاد.

الجديد في السوق

مصانع إنتاج وتعبئة زبدة بلدى

أنطون ساوي

بمباليو لبيع الأبحام ٢٠٢٨٧٧ ٩٠

تسريجات الشعر المصرية تفزوا أمريكا

يقدم إبراهيم الشاعر مصنف الشعر مخرجنا في فندق هوليدي بولس الجولوس في أمريكا في ٢٥ يناير القادم سيأهده أكثر من ٥ آلاف مشاهد ويقدم فيه ٦٠ تسريجة جديدة مستوحاه من البيئة المصرية وخان الخليلي والبرقع وتنتشر في عرضها ٢٠ عارضة أمريكية.

وفي القاهرة قدم عثمان عربي مهندس الديكور التي اعتزل الهندسة ليكمل كواليرا مثل والده عرضا للتسريجات برزت فيه موضة أسماء «ضربة الشمس»... وهي عبارة عن تأثير الشمس على الشعر حيث تعطيه لونا متكرجا يبدأ من البني الفاتح لينتهي بالأصفر.

ويقول عثمان إن ألوان الشعر هذا العام خرجت على المألوف، فأصبح لون الشعر البنفسجي بترجيح والأخضر بشتقائه والأصفر الفاتح الذي يعرف بالتكرار.



صاحبة الشعر

الكلمات المتقاطعة

١٧ - فك - من الغاصر - تجدها في مواخير - قياس كهريسي - في الكوشنة

١٨ - اغنية لام كلثوم - للتخير - للتص - جدير - ملكة مصرية سابقة (مكوسة)

١٩ - من اللادين - تجدها في هارولد - مدينة فرنسية - شبه جزيرة اوروبية - صنة انجليزية

٢٠ - في الزهر - فوب سناسي - للتداء - الروح عند القضاء

٢١ - كتاب للمولى - ممثل مصري كوميدى راحل

٢٢ - تجدها في قرك - عقل - شاطي - من الزهر - يكر - يعل (مكوسة)

٢٣ - ابيب فرنى راحل (مكوسة) - توق - ممثل ومخرج فرنى كبير راحل

٢٤ - عل (مكوسة) - زعيم طائفي يناتي - ثا دير

٢٥ - رواية لتجيب محفوظ - رياضة روحية - من الهة الجاهلية - عاب

أسسها

١ - من رواد النهضة المسرحية في مصر - مقاطعة بوعسلافة - لساعة

٢ - شركة صناعية مصرية - حاجز - ممثل مصري راحل - مكتشفة الراديو

٣ - خراب - لوسو - مسرحية للرياحي - نحن (مكوسة)

٤ - ثا نور - مولود جديد - من الصبور - نجح - لاعب كرة بالمصري

٥ - من نوات القلاح (مكوسة) - صاحب كتاب الأمير - يلاحظهم

٦ - تكبر - للنفى - زعيم سياسي فرنى راحل - حارس مرمرى برازيلي سابق - قص

٧ - من الألوان - تصنع منه اثوات الصيد - شاعر ألماني - يرش

أفقي

١ - فيلسوف مصري معاصر - غيم لعيد الحليم

٢ - عيد يهودى - ملك مصري قديم - من أبناء نوح - عشد

٣ - جاهل (مكوسة) - من قواد تايابون (مكوسة) - مطربة مصرية - ابيب ومفكر مصري راحل

٤ - مخبز - غزال - نادى مغربى

٥ - متشابهة - العجز (مكوسة) - ممثل مصري كوميدى راحل

٦ - ممثل مصري - اغنية لام كلثوم

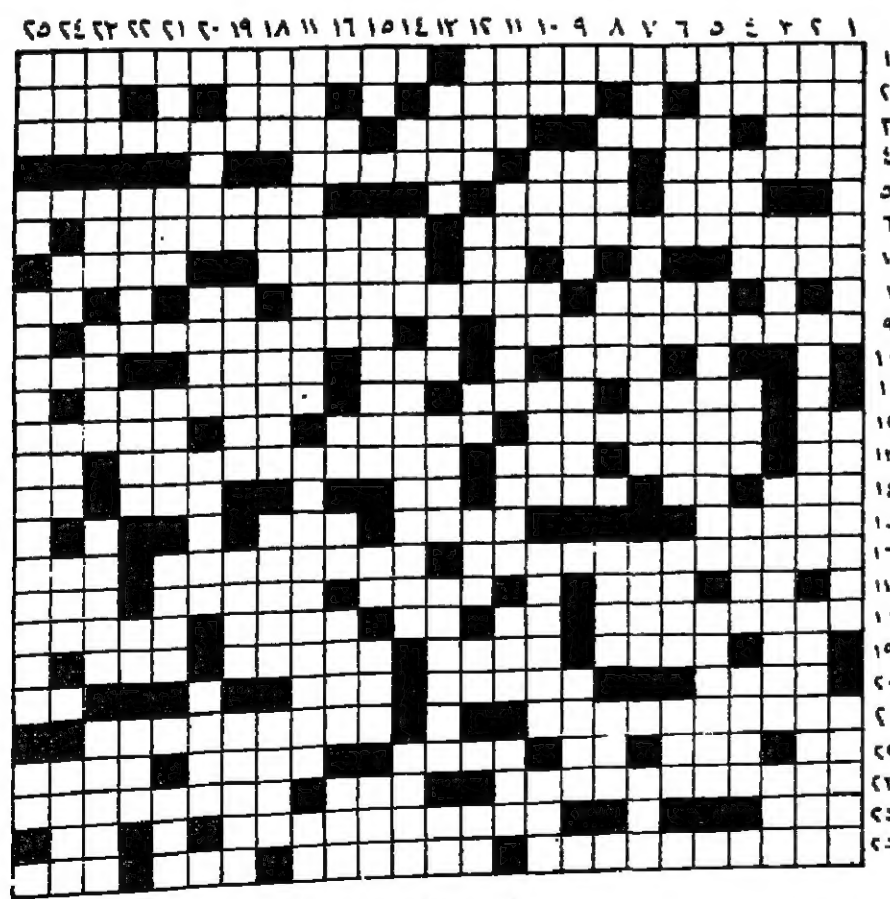
٧ - حبر - لؤلؤ - من ايشاء اند - يعل (مكوسة)

٨ - حلوى شرقية - ممثلة أمريكية - في الفراغ - للتداء

٩ - ممثلة مصرية - اناج



حل مسابقة الأسبوع الماضي



مسابقة هذا الأسبوع

٢٠ - صرح وسبح - بوسطه (مكوسة) - بنافس (مكوسة) - شاعر الشباب

٢١ - مدينة فرنسية - من المكابيل - صوت الحمام - يخيف ويسرع - حيوان

٢٢ - اوبرا مشهورة ليزيه - ولعب - وعاء - من الإشار

٢٣ - أول (مبشرة) - مجموعة - يمتع ويحذر - عاصمة اوروبية - حيوان بحرى

٢٤ - هلاك - متشابهان - من مراكز قنا - منازل - دولة أمريكية

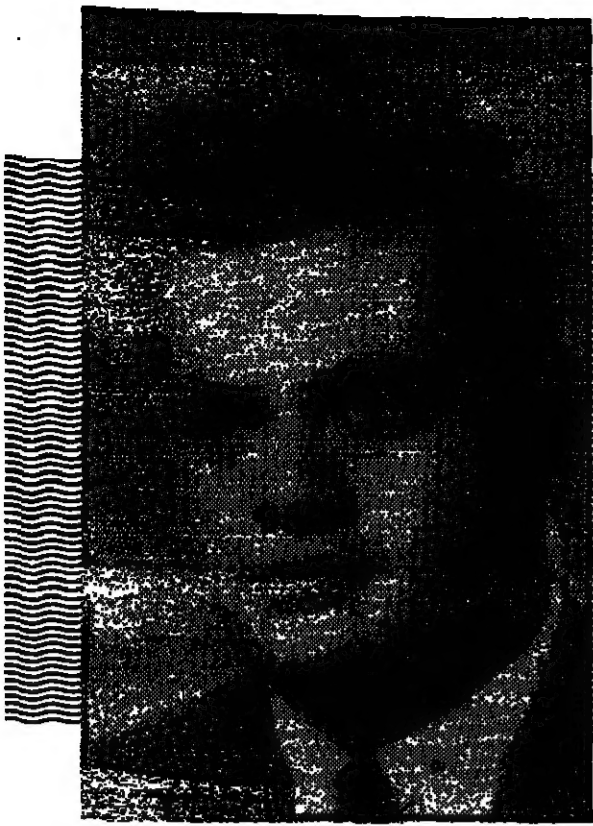
٢٥ - رشاد - اصلاح - روانى إيطالى كبير راحل - ثا دير



مسابقة هذا الأسبوع

انجازات طموحة لجهاز تحسين الاراضى بوزارة الزراعة

- تحسين مليون و ٨٨٢ ألف فدان
- ٦٠٪ زيادة فى معدل انتاج الاراضى التى تم تحسينها
- تحسين اراضى القصب بالوجه القبلى و اراضى النيجر بالوجه البحرى
- نجاح المؤتمر الدولى لتحسين وتنمية واستصلاح الاراضى



ابراهيم عتتر



يوسف والى

مليونين من الافدنة من الاراضى الصحراوية الى المساحة المزروعة حتى عام ٢٠٠٠ بالإضافة الى مليون فدان تم استصلاحها خلال السنوات الماضية وكيفية الربط والتنسيق بين أجهزة وزارة الزراعة من هبات تحسين وتنمية واستصلاح الاراضى بالتعاون فيما بينها فى تحسين الاراضى الجديدة.

خدمات تقدمها الهيئة لخدمة الانتاج الزراعى

● تستخدم الهيئة أحدث الامتيازات فى صيانة المعدات عن طريق الورش المستندية واليدوية المتكاملة لحل مشكلات صيانة المعدات واصلاحها فى مواقع العمل بامكانات عالية الكفاءة وتدريب الزراع على كيفية صيانة معداتهم.

● تقوم هيئة تحسين الاراضى بتلبية طلبات الزراع سواء فى عمليات تحليل التربة والتوصيات المطلوبة للتخلص من الحبوب الموجودة بها عن طريق المعامل الالابمية المنتشرة بالدلتا ومصر الوسطى.

● توفر الهيئة كافة المعدات وتقوم بتأجيرها للزراعى ابتداء من المجلات تحت التربة ونترات الجبس الزراعى والبلاستيك وقصائير التسوية واللوفر وغيرها لحد من استغلال الزراع واحدا توازن فى اسرار التاجير لتفسير على الزراع لتخفيض تكاليف الانتاج الزراعى لخدمة المستهلكين والمواطنين.

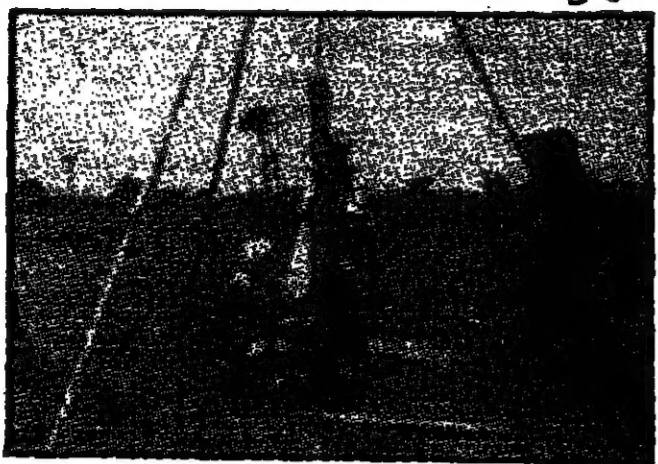
● توفر الهيئة الجبس الزراعى للزراعى سواء داخل خطة التحسين او عن طريق طلبات خاصة وقد تم هذا العام توفير ٤٠٠ طن جبس وسيتم زيادة هذه الكميات فى الاعوام القادمة لمواجهة خطة التوسع فى تحسين الاراضى.

ابحاث جديدة تجتج وتبدأت هيئة تحسين الاراضى فى تنفيذها

لدى الهيئة العامة امكانات معملية كبيرة ومعدات علمية حديثة الى جانب عدد كبير من الباحثين والمتخصصين وتم استغلال هذه الطاقات فى البحث والدراسة للتعرف على الجيد فى تحسين وصيانة الاراضى الزراعية.

● بدأت أجهزة البحوث بالهيئة فى البحث عن اسلوب جديد للتخلص من رشع المياه للنتاج بعد تشاء ترعة الاسماخية روضت الهيئة كافة امكانيات البنية للتغلب على هذه المشكلة ونجح الباحثون فى تشاء اون شبكة من المصارف الراسية عن طريق ابار ارتوازية لسحب المياه واستغلال هذه المياه فى رى مساحات من الاراضى الزراعية.

● استخدام الاتفاق الرملية والزراعية (المول ديز) وذلك باتشاء اتفاق تحت التربة ووضع كميات من الرمل والزلز الى هذه الاتفاق يمكن بواسطتها صرف المياه الزائدة عن حاجة النباتات واتشاء هذه الاتفاق بين المصارف الحقلية المطفاة التى تتابع بينها المسافات وبعد ان تجتج هذه التجربة بدأت الهيئة فى تنفيذها بعدة محافظات وسيتم تصميمها فى جميع المحافظات فى المراحل القادمة.



الصرف الراسى أحدث طريقة للصرف وبواسطة هذه الطريقة التى ابتكرها وطبقها الباحثون بهيئة تحسين الاراضى .. تم علاج مشاكل الرشع فى اراضى محافظة الاسماعيلية

بنجر السكر فى مناطق التامول والمتصور والزواوية وهى اراضى ضعيفة تدهورت لانها كانت جزءا من بحيرة البرلس حتى السبعينات وتم وضع برامج مكثفة لتحسين هذه الاراضى للتخلص من محصول بنجر السكر الذى كان يصنع السكر فى هذه المنطقة نظرا لان السكر من المحصولات الاستراتيجية فى مصر دعت هيئة تحسين الاراضى الى عقد المؤتمر الاول لتحسين وتنمية واستصلاح الاراضى فى مصر وحضر المؤتمر العديد من العلماء فى مجالات الاراضى واستخدامات مياه الصرف بالإضافة الى الهيئات الدولية ومنظمة الفاو وممثلى منظمة الاغذية والزراعة ومشروعات الامم المتحدة وممثلى المجموعة الاوروبية فى مصر وفى هذا المؤتمر قدمت ابحاث البحوث العلمية والتكنولوجية فى مجال تحسين الاراضى واستخدامات المياه وايضا استخدامات مياه الصرف الصحى فى بعض المناطق بشروط خاصة.

كما عرضت أنشطة استصلاح الاراضى والجهود التى قامت فى هذا المجال منذ التسعينات وحتى الثمانينات وتصورت قطاع استصلاح الاراضى فى اضافة بنجر السكر الى تبنى مشروع الحصر التصنيفى للتصنيفى للتربة الزراعية الجديدة والقديمة ومساحتها مليون فدان وهى اراضى التى تم استصلاحها منذ عام ١٩٥٢ حتى نهاية السبعينات بغرض التعرف على مشاكل هذه الاراضى لتحسينها ومشكلات رقع انتاجها واختيار المحصولات واشجار الفاكهة المناسبة لمثل هذه الاراضى بعد اجراء عمليات التحسين بها.

مشروع الحصر التصنيفى للتصنيفى للتربة

تهدف الهيئة الى تبنى مشروع الحصر التصنيفى للتصنيفى للتربة الزراعية الجديدة والقديمة ومساحتها مليون فدان وهى اراضى التى تم استصلاحها منذ عام ١٩٥٢ حتى نهاية السبعينات بغرض التعرف على مشاكل هذه الاراضى لتحسينها ومشكلات رقع انتاجها واختيار المحصولات واشجار الفاكهة المناسبة لمثل هذه الاراضى بعد اجراء عمليات التحسين بها.

مشروعات اخرى

كما تهدف الهيئة الى تبنى برامج زيادة خصوبة الاراضى عن طريق استعادة التوازن الحيوى لكائنات التربة الدقيقة التى ترفع خصوبة التربة فى هذه الاراضى زيادة قدرتها الانتاجية وذلك بالتعاون مع مشروعات اجنبية وذلك بامداد التربة بمزارع حيوية من الفطريات والبكتريا النافعة لنمو النباتات وفى خدمة المحصولات المهمة فى مصر تقوم الهيئة بالتعاون مع المجموعة الاوروبية لتحسين اراضى ومناطق شمال الدلتا المزروعة محصول

حماية محصول القصب فى الوجه القبلى

تعرضت زراعات القصب فى الوجة الاخيرة لنقص فى الانتاج بسبب التدهور الذى اصاب الاراضى الزراعية فى مناطق زراعة محصول قصب السكر بالوجه القبلى وحشدت الهيئة كافة امكانياتها ومعداتها خيراتها المتخصصين بالتعاون مع المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ومشروع تحسين اراضى قصب السكر المتدهورة بالوجه القبلى وبدأت باجراء التحسين فى مساحة ٢٠٠ ألف فدان بمحافظات اسوان وقنا والمنيا وذلك بالتعاون بين صندوق التحسين الكوئى فى تحسين هذه المساحة.

نتائج مشجعة

وبعد اجراء عمليات التحسين فى حقل قصب السكر بلت النتائج الاولية للتقييم الاقتصادى والتعاقد من الزيادة المصنوية لقصب السكر الناتج من المساحات المحسنة ان الزيادة بلغت بما لا يقل عن ٦٠٪.

الهيئة تنتقل الى الزراع فى حقولهم

للتيسير على الزراع وللتخفيف من حجم الغناء قامت الهيئة باتشاء ٧ مناطق ادارية بالإضافة الى ٧ معامل اقليمية بالمحافظات المختلفة التى امكنت لها بد التحسين القيد خدمات متكاملة للزراعى من تحليل التربة وتجهيزها ثم الى تقديم الآلات والمعدات بأسعار رمزية فى اماكن انتاج المحصولات الرئيسية هذا بالإضافة الى المعامل المركزية بالقاهرة ولتنج قطاع الدراسات البحوث بالهيئة.

وصيانة الاراضى الزراعية القديمة تحت اشراف واحد وادارة واحدة. ولما تكثف وزارة الزراعة باستقطاب اصناف جديدة من المحاصيل تسطى انتاج مضاعف كما لم تكثف بتقديم الخدمات للمثلى من اسعدة ومبيدات وارشاد جديد وهادف للزراعى بل امكنت نشاطات وزارة الزراعة الى ما هو اكثر وبدأت باتخاذ خطوات جادة نحو تحسين التربة الزراعية القديمة باعتبارها المهد الذى تنمو فيه البذور ولأنه بفضل تحسينها وصيانتها سوف يتحقق هدف تنظيم الانتاج الزراعى.

وباتفاقا نحو هذا الهدف تم وضع كافة الامكانيات فى بداية الثمانينات تحت تصرف الهيئة العامة للجهاز التنفذي لمشروعات تحسين الاراضى والاجهزة العلمية ومعامل التحليل وضعت خطة لتحسين الاراضى المصرية القديمة التى اصابها التدهور فى الفترة الماضية.

ووضع الدكتور ابراهيم عتتر رئيس الهيئة العامة للجهاز التنفذي لمشروعات تحسين الاراضى خطة التحسين التى اوصت بها الاجهزة العلمية موضع التنفيذ وتابع مراحل تنفيذها وبواسطة خبراء متخصصين فى تحليل التربة وعلوم تربية النباتات كما تابع رئيس الهيئة عمليات حماية الاراضى القديمة من اخطاء التبيير والتجفيف والبناء عليها فى ظروف بالغة الصعوبة لتنفيذ خطة الوزارة فى حماية الاراضى الزراعية وتجديد شبابها بعد ان اصابها التدهور فى مساحة بلغت ثلاثة ملايين فدان فى مناطق الدلتا القديمة والوادي وشمل البرنامج تحسين ٤٠٠ ألف فدان سنويا من هذه المساحة تزداد فى سنوات الخطة القادمة التى تبدأ عام ١٩٨٧ الى ٦٠٠ ألف فدان سنويا.



الدقيقة وتقوم بتأجيرها للزراعى وتعمل هذه الآلات بأشعة الليزر لجعل سطح التربة مستويا تماما وتقدم هذه الخدمة بأسعار التنفذية للزراعى وتعمل هذه الاجهزة ليلا ونهارا ولا تحتاج الى مهارة فى التشغيل.

اشعة الليزر للتسوية

الدقيقة لمسح التربة الحكومات تحملت تكاليف نقل وشحن ٢ مليون و ٨٨٦ ألف طن جبس زراعى



محطرت تحت لآلية تمسك تحت التربة واعطاء فرصة تدهور لجذور وزيادة تنفذي بها

كان للانتاج الزراعى الدور الرئيسى فى توفير الموارد اللازمة لتحسين خطط التنمية ولتب للطن المصرى دورا اساسية فى السياسة والاقتصاد لقرات طويلة.

ومع بداية الثمانينات بدأت مشكلة الغذاء فى العالم تتفاقم وباتت الدول المانكة للغذاء تتشد السيطرة من جديد على العالم .. ولم يعد أوك البترول او كارتل النحاس او التجمعات الصناعية هدف تسعى اليه الدولة المتقدمة بل ان القمح اصبح اكبر من هذا كله بكثير. ولما ان من الرئيس حسنى مبارك وافراكه ايام هذه القضية المهمة فقد تابع بنفسه ما يجرى داخل قطاع الزراعة فى مصر وقام بزيارة شبة دورية لمشروعات تحديث الزراعة ومشاهدة مواقع الانتاج الزراعى المختلفة.

ولم يرض على تشكيل الحكومة الجديدة سوى ايام الا وقام الدكتور عاطف صفدى رئيس مجلس الوزراء بحضور وافتتاح مؤتمر تحسين وتنمية واستصلاح الاراضى لى يتعرف على قطاع الزراعة عن قرب يستمع الى مشكلاته ويقررب منها ليكون على دراية لما يقرب من نصف تعداد السكان فى مصر.

ومذا ان كولى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ورئيس الزراعة واستصلاح الاراضى مسئولة هذا القطاع وضع استراتيجية جديدة تعتمد على ركائز واضحة وفى الوقت نفسه قابلة للتنفيذ الطبى وتضمنت خططا وبرامج للتوسع الراسى عن طريق زيادة انتاجية المحاصيل باستخدام الاساليب الحديثة وزراعة الاصناف عالية الجودة والانتاج.

وفى ظل التشكيل الوزارى الجديد أصبحت وزارة الزراعة امام مسئولة لحدث التوسع الراسى ايضا وفى وجود الوعى التخطيطى الجديد وضعت امكانات التوسع الراسى والاقتصادى وايضا امكانات حماية

اولا : اجراء عمليات حرق تحت التربة

من المعلوم ان الاراضى القديمة فى مصر هى تكوينات رسوبية تدهور تحت تأثير التآكل التآكلية تتراوح بين الطبقة القليلة والمتوسطة التى تتميز بالانحماض الشديد تحت التربة ويقتل ارتفاع درجة الملوحة والقوة بها وكذلك تكوين طبقات تحت من حركة المياه والتهواء والتشاور جوار النباتات داخل التربة ويستفهم فى حل هذه المشكلة تشغيل مجارى تحت التربة تحركها جارات عالية القدرة اكثر من ١٢٠ حصان لتصل الى اعماق ٥٥ سنتيمترا مكونة بذلك طبقات تشبه لحد كبير موانير الصرف للمظن ولكن من المئين لينة وعلى ابعاد ١٢٠ سنتيمترا بين الخط والاخر.

ثالثا : اضافة الجبس الزراعى

تقوم الهيئة بدراسة احتياجات الاراضى من الجبس الزراعى بناء على توصيات المعامل واقسام الدراسة بالهيئة. حيث يساهم اضافة الجبس فى التخلص من جزء من الابلاح الضارة بالإضافة الى تفكيك التربة وزيادة الكفاءة بها.

الهدف من عمليات الحرق العميق :

تفتت الانتاج الموجود تحت التربة وتفكيك الطبقات الصلبة لتسهيل حركة المياه داخل التربة وحركة الجذور. وبالتالي سرعة التخلص من الابلاح الضارة أثناء عمليات التسهيل.

خدمات مجانية للزراعى

تقوم الهيئة باجراء عمليات الحرق تحت التربة بواسطة معدتها عن طريق التاجير للزراعى بتأجيرها للزراعى كخدمة للزراعى لتيسر عليهم وتقدم كافة المعلقة لهم باستخدام آلات قوية فى لكر الجبس الزراعى بواسطة أحدث الآلات ويتكاتف رمية خدمة للانتاج الزراعى وسرعة اعداد الارض وتجهيزها لزراعة المحصولات الرئيسية.

المصارف الحقلية

معروف ان ارتفاع منسوب المياه فى التربة الزراعية يبدى الى اضرار بالغة بجذور النباتات ويقلل من مساحة انتشار الجذور وبالتالي ضعف المحصول والقضاء على هذه المشكلة قامت الهيئة بصرف كامل المساحات التى تعاني من هذه الظاهرة الخطيرة ولتمت باعداد التصميمات اللازمة وانشأت مصارف حقلية باراضى لزراعى لى يرتفع منسوب المياه الارضية بها بواسطة الآلات والمعدات الميكانيكية التابعة للهيئة وكافرها الفنية والادارية واستعانت بالمهندسين الكثرين فى تحليل درجة ملوحة هذه الاراضى وحركة المياه بها وساهب هذه الظاهرة لتجديد ابعاد المصارف فى كل منطقة وبدأت الهيئة بتركيب المصارف الحقلية بواسطة معدات مما قامت ايضا باتشاء المضخات والمصارف الكهربية والمصارف

مباريات وبرامج رياضية

تابع القادة الهنري في الثالثة الاربع من مساء غد مباركة كره القدم بين فريقى الاهلى والتروسه .. كما تم فى نفس الوقت من يوم السبت مباراة لزمالكه والانصارى فى منطقة الجوزى العام ..

وفى المساعده الاربع من مساء غد يقدم برنامج الاسبوع الرياضى تقديم لهمازيلى الاهلى وزملاكه فى كره الطائرة وكرة السله .. وتخلط من مباراة فريقى نادى التروسه وفريقى نادى فى فيها فريق الجريش بهدف ثلاثه ..

كما يتضمن البرنامج الكافوم سعد حشمت رايس وجاز الرضاه حول الرضاه (المداير ..

وفى التاسعه والخميس من مساء السبت تابع القادة الثنيه قصه حياه بطل بطل العام فى الاسكندريه جانتقو خان

وفى الساعده الاربع من مساء الاثنين يقدم برنامج الكره فى اسبوع تقديم لهمازيلى كره القدم بين منتخبى الشانين وفرنسا والتروسه والاهلى وزملاكه والانصارى ..

التعداد الثانية

٨.٠٥	التفريعة الجوية
٨.٠٩	موقعات أجنبية
٨.١٥	التفريعة الإخبارية والثقة الإخبارية
٨.٢٠	المنشآت الأجنبية الجديده «إميرالد» Emerald Point PI (Point) نقطة إميرالد
٩.٣٠	برامج قصصية مباحة ويقدم حالة من الكويت لتقديم جاذبات فرج وإخراج من العراق
٩.٤٥	برامج (أوبسكس) ويقدم الفيلم الأمريكي «وزارة الخريف» بطولة راي ميلاند ومارجوري بولاند وإخراج فريد لانج

مبطلانی الیغائی واجبی
مردمانی از اهل بیت

١١، ١٩. مجلس القوم
 الأمريكي السنيما . برنيسج
 أوسكار اعداد رويك شريف
 ملك الله وتعليم سنان منصور
 وتاهو المخرج سامان خليل .
 ١١، ١٩. حلقت ٢٤ ساعة .
 ١١، ٤٤. القرن الكروم ما تيمر من
 سورة الاسراء تكلو الشيخ
 محمد احمد شبيب .
 ١١، ٥٠. السلام الوطني . حاتم

البجعة .. اخر افلام جريس كيلي في نادى السينما

الصداق وصحة

والله كارمن
في الصلابة والبر في مسام
يأخذ بريانج في اليه القلقة الثا
بالله كارمن ادا فرقة باليه ا
لا بد من

حماية الفاكهة
من الصدأ

في التسعة وخمس وعشرين تقري
من مسام الاحد .. يقع بريان
الارض من القلقة الاولى .. طر
حماية محاصيل الخضرا والفاكهة
الموجبات الباردة والصلقي .. و
نفس الموضع يوم الثلاثاء ي
البرنامج .. طريقة التلقا المشو
المصنوع للذئب .. الداء .. اس

في القلقة الثانية ..
على العين .. وذلك

سعد الفولي استأ
الصناع والتهات
الروميومية

وتاريخ طوبى (وفي
تية حلقة .. والى
في القلقة الثانية
عديدة

مسام القلقة الاولى

تلیف: **مراکز صیانت**
 ناشر: **کتابخانه**
 شماره ثبت: ۸۵۱۲۵۷
 شماره ثبت: ۲۷۱۵
 ناشر: **کتابخانه**
 شماره ثبت: ۸۷۴۶۸

